

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.2 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Графический дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	13
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	8	Стационарная	3,5	Зачет

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат).

Преддипломная практика предусмотрена на 4 курсе, 8 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам базовой части и вариативной части. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-2 - Проектирование, Техники и технология в графическом дизайне, Цветоведение

ПК-4 - Компьютерная графика, Основы полиграфии и художественно-техническое редактирование текста, Основы производственного мастерства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование

ПК-5 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Техники и технология в графическом дизайне

ПК-6 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование, Пропедевтика

ПК-7 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в графическом дизайне", Дизайн цифровых и печатных медианосителей, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Техники и технология в графическом дизайне

ПК-8 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Технический рисунок

ПК-12 - История дизайна, науки и техники, Теория искусства

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Знает и понимает:</p> <p>владение рисунком, элементарные профессиональные навыки скульпторы, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основы теории, методики и практики искусства акварельной и гуашевой техник живописи применительно к задачам образования дизайнеров; различные стили в натюрморте; зависимость техники живописи, ее стилистики от природы и структуры художественных материалов</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;</p> <p>изображать предметы в акварельной и гуашевой техниках, их цветовые и пластические взаимосвязи;</p> <p>объем и материальность в техническом рисунке.</p> <p>Владеет:</p> <p>принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения</p>
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знает и понимает:</p> <p>полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществляет основные экономические расчеты к проекту; основные методы конструирования.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>проводить анализ и синтез при решении проектных задач, анализировать творческие подходы в дизайн-проекте</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>

ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знает и понимает: конструкцию и внутреннее строение предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
		Умеет (способен продемонстрировать): применять технологические особенности в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
		Владеет: методами и приемами в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает и понимает: современные технологии и их применение на практике при реализации дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): применить современные технологии учреждений в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; нормативными документами учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна на практике.
		Владеет: методами экономического управления учреждениями и организациями, фирмами, структурными подразделениями, занимающимися вопросами дизайна.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знает и понимает: приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале; приемы стимулирования творческих решений
		Умеет (способен продемонстрировать): анализировать основы эталонных образцов
		Владеет: владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; методами и приемами выполнения отдельных элементов в макете, материале. приемами стимулирования творческих решений.
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знает и понимает: основные методы конструирования изделий с учетом технологий изготовления
		Умеет (способен продемонстрировать): выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеет: основными методами конструирования; методами подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществляет основные экономические расчеты проекта
ПК-12	Способность применять	Знает и понимает:

	методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методы исследования и творческого исполнения конкретных дизайнерских решений
		Умеет (способен продемонстрировать): определять порядок выполнения проектных и творческих работ, модифицировать существующие методы конкретного исследования либо художественного творчества
		Владеет: Владеет методами, позволяющими осваивать новые направления профессиональной деятельности, методами поиска оптимальных решений, способами разработки новых методов исследования, исходя из задач конкретного дизайнерского проекта, методами авторского надзора

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
8 семестр			
1.	Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования, фотофиксация	36	Проектная работа
2.	Выполнение дизайн-проекта	54	Проектная работа
3.	Оформление рабочей документации проекта	8	Отчет по практике
4.	Презентация концептуального решения проекта	8	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	2	Защита проектной работы
	Всего	108	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- Выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- Выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- Принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- Принять участие в выполнении текущих дизайн проектов организации;
- Описать результаты деятельности проектной дизайн организации.

Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
---	--------------------	--------------------	----------------------------

1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100	

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено

50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита проектной работы

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии заслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфейсами изучаемых программ;
- демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками;
- идея проекта;
- грамотное представление своего проекта;
- развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. - соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600x800мм

Оптимальный объем отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

Преддипломная практика ведется по утвержденной теме. Название темы должно полностью характеризовать поставленную перед студентом актуальную творческую или техническую задачу. Тема должна быть утверждена на заседании выпускающей кафедры.

На время проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем (не реже одного раза в неделю), а также консультаций по отдельным частям работы с кураторами специфических направлений, если это необходимо.

Тема преддипломной практики должна соответствовать профилю данной специальности и быть направленной на решение актуальных задач, а также соответствовать современному взгляду на дизайн и современному уровню науки и техники.

Желательно, чтобы проект разрабатывался на основе конкретных исходных материалов и заказов и содержал творческое решение задач с разработкой конкретного объекта или комплекса. Допускается выбор темы, не связанной с конкретным заказом. В этом случае исходные условия проектирования должны быть смоделированы.

Рекомендуемая тематика проектирования: проектирование или реконструкция объектов жилого, производственного или общественного назначения, включаемых в определенную городскую или природную среду. Это может быть также проектирование внутренних пространств зданий и сооружений с оборудованием интерьеров и их предметным наполнением. К сфере внимания дизайнера среды относятся визуальные коммуникации, оснащение и благоустройство средовых комплексов и систем, экспозиционные структуры и рекреационные комплексы и т.д.

Тема проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение как художественных, так и технологических задач, а также выполнение экономических расчетов.

Графическая часть преддипломной практики должна занимать 2 планшета 1мх1м, выполненных вручную с использованием любых графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с применением компьютерных технологий. Допускается выполнение графической части на пенокартоне или картоне. Допускается изменение габаритных размеров графической части, если это оправдано композиционно, при этом общая площадь планшетов не должна быть меньше 8 кв.м. и 6 кв.м. соответственно. На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы работы над проектом.

Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполняемой темы и рекомендуется руководителем проекта. Разнообразие возможных вариантов тем для проектирования и объектов проектирования дает большое разнообразие содержания графической части.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
	ПК-2	Свободно ориентируется в направлениях исследований и методах проектирования в дизайне, особенности концептуального, творческого подхода в разработке дизайн-проекта; В полном объеме владеет практическими навыками по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

«зачтено»
(50 - 100 баллов)

ПК-4	Свободно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; Свободно ориентируется в материале На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
ПК-5	Свободно ориентируется в общих представлениях о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Демонстрирует методы и приемы в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Свободно применяет технологические особенности в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
ПК-6	Свободно и в полном объеме применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; Свободно ориентируется в материале На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
ПК-7	Свободно владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Анализирует основы эталонных образцов объекта дизайна; В полной мере владеет методами и приемами выполнения отдельных элементов в макете, материале.
ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, все правила техники безопасности и правила ведения соответствующей документации. Умеет проводить инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормативам, заполнять бланки процессуальных документов (нарядов на сдельную работу, акты, наряды и допуски, ППР, журналы техники безопасности и др.). Владеет навыками организации рабочего места и осуществления профилактики производственных заболеваний.
ПК-12	Владеет приемами и принципами обработки информации в сфере искусствознания; ориентируется в критериях оценок стилевых направлений и методах художественного творчества.
ПК-2	Не может обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	Не может проанализировать и определить требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-5	Не знает общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не умеет применять теоретические навыки в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не может самостоятельно разрабатывать дизайн-концепцию в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
	ПК-6	Не знает и не может применить современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; Не ориентируется в информационном материале по теме и затрудняется в выборе программного обеспечения для выполнения проекта; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-7	Не ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Не может использовать приемы работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Не ориентируется в методах и приемах выполнения отдельных элементов в макете, материале; Не может в полной мере применять технологические особенности эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии. Не может применить знания на практике.
	ПК-12	Не ориентируется в методах художественного творчества; не может продемонстрировать знание и понимание критериев в определении жанра и стиля; не ориентируется в информационном и иллюстративном материале; неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Пашкова, И. В. Проектирование в графическом дизайне : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «дизайн», специализации «графический дизайн», квалификации «дизайнер (графический дизайн)». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование в графическом дизайне. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>
4. Веселова, Ю. В., Семёнов, О. Г. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие. - 2025-02-05; Графический дизайн рекламы. Плакат. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

6.3 Иные источники:

1. электронная библиотека. - <http://www.aup.ru/books/>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
4. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS3

Microsoft Windows 10

CorelDraw

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Google Chrome

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
10. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.